

Ogólne zasady oceny z Fizjologii Klinicznej

- W czasie trwania kursu z „Fizjologii klinicznej” każdy student zobowiązany jest do przygotowania oraz zaprezentowania 3 prezentacji trwających **3-5 min**, dotyczących zagadnień omawianych w formie przypadków klinicznych podczas zajęć.
- Każdy student oceniany jest indywidualnie oraz zobowiązany do przygotowania i zaprezentowania samodzielnej prezentacji (zawierającej slajd tytułowy, część merytoryczną, bibliografię oraz slajd końcowy) dotyczącej fragmentu zagadnienia omawianego z podgrupą.
- Za każdą prezentację student może uzyskać od 0 do 15 punktów.
- Każda prezentacja oceniana jest w 3 kategoriach: prezentacja multimedialna = aspekt graficzny (0-5 pkt.), sposób prezentacji (0-5 pkt.), ocena merytoryczna prezentacji (0-5 pkt.).
- Ponadto ocenie podlega zmieszczenie się w kryteriach czasowych.

Ocena „timingu” prezentacji:
Prezentacje krótsze niż 2 min automatycznie nie uzyskują zaliczenia.
Prezentacje o czasie trwania 2-3 minuty mają odjęte od generalnej punktacji 2 punkty.
Prezentacje dłuższe niż limit czasowy (> 5 min) będą miały odjęty 1 pkt za każdą 1 minutę przekroczenia limitu czasowego.

- Zasady przygotowania i przedstawiania prezentacji oraz korzystania z materiałów źródłowych zostaną omówione w czasie wykładu wstępnego i zajęć w formie e-learningowej.
- Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu konieczne jest uzyskanie 60% punktów możliwych do zdobycia z każdej z prezentacji (9 z 15 punktów).
- W przypadku braku uzyskania zaliczenia student zobowiązany będzie do opracowania w formie pisemnej zagadnienia na podstawie oryginalnego artykułu naukowego wskazanego przez prowadzącego.

Szczegółowe zasady oceny prezentacji multimedialnych

Prezentacja multimedialna	
0	Brak.
1	Rażące błędy – np. „wall of text”, nieczytelny tekst, brak podstawowych elementów – slajdu tytułowego, bibliografii, slajdu końcowego.
2	Duże błędy – np. chaotyczny, jaskrawy, nieprzejrzysty projekt prezentacji, nadmiar/nieuzasadnione użycie animacji, nadmiernie ozdobne czcionki, nieadekwatne/niezwiązane z tematem ilustracje/filmiki.
3	Niewielkie błędy – np. brak konsekwencji u użyciu czcionek, nadmierne stosowanie wielkich liter, niedostosowane ilustracje/filmiki – nadmiernie rozpraszające odbiorcę.
4	Pomniejsze błędy – np. literówki, błędy edycyjne.
5	Prezentacja całkowicie zgodna z „zasadami dobrej prezentacji”.
Sposób prezentacji	
0	Brak.
1	Rażące błędy - czytanie ze slajdu, prezentowanie tyłem do widowni.
2	Znaczne trudności w podążaniu za prezentującym – bardzo szybkie lub niewyraźne mówienie, mówienie w oderwaniu od treści slajdu.
3	Przekroczenie czasu prezentacji, brak przedstawienia się na początku lub liczne przejęzyczenia, utrudniające zrozumienie, umiarkowanie zbyt szybkie/niewyraźne mówienie.
4	Pomniejsze błędy – np. liczne, poprawione przejęzyczenia, z zachowaniem jasności przekazu lub okresowy brak współpracy z prezentacją.
5	Brak zastrzeżeń co do sposobu prezentacji – przedstawienie się na początku, prezentowanie do widowni, w sposób jasny i zrozumiały, dobra współpraca z prezentacją.
Ocena merytoryczna	
0	Brak/prezentacja niezgodna z tematem.
1	Błędne informacje lub korzystanie z niewłaściwych źródeł np. Wikipedia, Poradnik Zdrowie, Medonet.
2	Prezentacja uboga merytorycznie – brak istotnych informacji, ale zachowana logika i spójność prezentacji.
3	Prezentacja zawiera wszystkie/większość istotnych informacji, ale jest chaotyczna, brak w niej logicznej kolejności i spójności.
4	Drobne zastrzeżenia – brak istotniejszej informacji (pojedynczej) lub niewielki „bałagan w prezentacji”.
5	Prezentacja wyczerpująca temat, spójna, logicznie uporządkowana.